**Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 класс по программе**  **В.Я.Коровина**

**Используемый учебно-методический комплект**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1.*Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Литература. класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение.

2. *Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.* Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы по литературе: класс. М.: Просвещение.

3.*Фонохрестоматия* к учебнику «Литература. класс»: Электронное учебное пособие на CDROM

/Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает конкретное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа распределяет учебный материал по отдельным классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

**5–6 классы**

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес

которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

**7–8 классы**

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

**9 класс**

Этот этап литературного образования является переходным, так как в 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса

**Учебно-методический комплекс под редакцией В.Я.Коровиной** не нарушает преемственности, имеет завершенную линию и соответствует целям и задачам обновленного содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт

Рабочая программа рассчитана на:

5 класс – 68 часов,

6 класс – 68 часов,

7 часов – 68 часов,

8 класс – 68 часов,

9 класс – 102 часов.

**Аннотация к рабочей программе**  
**по литературе**

**Класс**: 7

**Уровень изучения учебного материала**: базовый

**УМК, учебник**:

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

**Учебник:** «Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения**: 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Литература народов России
8. Зарубежная литература

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

**знать/понимать:**

* образную природу словесного искусства;
* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* изученные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
* давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать своё отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).