|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |   **1. Пояснительная записка по удмуртскому языку.** |  |
| Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она предназначена для обучения удмуртскому языку учащихся, для которых данный язык является родным языком.  В настоящее время приоритетными целями начального образования является формирование личности учащихся, становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; формирование умения учиться, развитие у младших школьников языковой, коммуникативной, учебно-познавательной, социокультурной компетенций. Деятельностный подход – концептуальная основа нового стандарта.  Предмет «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, , поскольку на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебной, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих и т.п. Родной язык как инструмент познания является мощным средством духовно-нравственного развития учащихся, основным каналом социализации личности.  В системе предметов начальной общеобразовательной школы к изучению предмета «Удмуртский язык» в начальной школе поставлены следующие цели:   * познавательная – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе словесно-логического мышления учащихся; формирование основ учебной деятельности. * социокультурная – формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; овладение умениями правильно читать и писать; * воспитательная – воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.   Для обеспечения достижения основных целей изучения предмета программа определяет ряд практических задач:  – освоение учащимися предметного содержания: знаний о лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (составу слова), морфологии, синтаксису; обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно читать и безошибочно писать;  – формирование навыков культуры речи, умений участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (повествование, описание, рассуждение), составлять и записывать небольшого объёма тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения;  –развитие у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать; принимать учебную задачу, ставить цели в учебной деятельности и работать над их достижением; планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий;  – формирование умений, связанных с информационной культурой: работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками, Интернетом.  – формирование навыки исследовательской и проектной деятельности.  **2. Общая характеристика учебного предмета**  В соответствии с требованиями ФГОС НОО содержание курса удмуртского языка направлено на формирование теоретических представлений о системе удмуртского языка, овладение культурой устной и письменной речи, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному слову и удмуртскому языку, личностному развитию учащихся. Содержание программы ориентирует на освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями – учебно-познавательными, личностными, коммуникативными, социальными. Программа предъявляет высокие требования к интенсивности мыслительной деятельности, воспитанию у младших школьников желания самостоятельно думать, анализировать и рассуждать, приобретать знания в результате собственных усилий. В ней ставится цель развития умственных способностей детей средствами языка, а формирование коммуникативных умений и навыков предстаёт как самостоятельная задача обучения.  Изучение удмуртского языка в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 33 учебные недели, 3 часа в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. При обучении письму дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах. Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.  После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение удмуртского языка и литературы. Систематический курс изучения удмуртского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:  - система языка: лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);  – орфография и пунктуация;  – развитие речи.  Дидактическое структурирование знаний учащихся в программе осуществляется в трёх больших разделах:   1. «Речевое развитие. Текст»; 2. «Предложение»; 3. «Слово» (слово изучается с точки зрения лексики, фонетики и графики, морфемики (состава слова), морфологии).   Содержание первого раздела программы посвящено изучению речи и текста. Оно усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, обеспечивает ориентацию на развитие и совершенствование у младших школьников всех видов речевой деятельности. Обучающиеся получают сведения, относящиеся к речи, общению. Размышляя над темами уроков «Для чего нужна речь?», « Что такое письменная и устная речь?», « Что такое монолог и диалог?», «Для чего в речи нужны вежливые слова?», «Как нужно общаться друг с другом?» и др. дети входят в мир общения, знакомятся с правилами вежливого тона. Дети узнают об устной и письменной речи, формах устной речи: диалоге и монологе, на практике учатся составлять диалоги, общаться между собой и с взрослыми.Перейдя к изучению текста, учащиеся овладевают речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаёт действенную основу для обучения школьников созданию собственных монологических высказываний и письменных текстов в соответствии с коммуникациями. По данному принципу построения программы ученик на уроке следует по пути естественного развития языка, поскольку разговорная речь является первичной формой его речи. Имеющийся у учащихся запас слов и выражений с первых уроков обучения языку получает практическое применение. Дети учатся самостоятельно излагать свои мысли на данные учителем темы. Работа по развитию связной речи данным разделом не ограничивается – она находит продолжение и в других разделах программы, где в связи с изучением грамматических тем предлагаются виды работ и по развитию речи.  Содержание раздела «Предложение»направлено на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться различными видами предложений по цели высказывания, интонации, использованию их в устной и письменной речи. На основе предложений школьники изучают процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Знания и умения детей по предложению используются при создании собственных текстов в конкретной речевой ситуации.  В разделе «Слово» предусмотрено изучение слова с точки зрения его семантики, фонетики и графики, морфемики (состава слова), морфологии (частей речи). Учащиеся наблюдают над тем, как слово образуется («рождается»), изменяется, используется в речи. Они приходят к пониманию, что для того, чтобы речь (устная, письменная) была точной, грамотной, нужно знать грамматические правила и уметь использовать их на практике.  В части изучения лексики удмуртского языка ведутся наблюдения над лексическим значением слова. Задача этой работы – привлечение внимания детей к лексической стороне слова, организация целенаправленной работы со словами-синонимами, антонимами, знакомство с явлениями многозначности слова, с диалектными словами; осознание словарного богатства удмуртского языка, необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности, научить определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.  Изучение фонетики и графики направлено на формирование у школьников всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма. С учётом того, что основным принципом орфографии в удмуртском языке является фонематический, при изучении фонетики и графики удмуртского языка большое внимание уделяется умению слышать и правильно произносить звуки в словах, различать гласные и согласные, мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные, соотносить звуки и буквы в произнесённом и написанном слове, устанавливать последовательность звуков в слове, производить звукобуквенный анализ слов. На основе выше перечисленных умений формируются навыки безошибочного письма у детей: написание слов с специфическими звуками удмуртского языка **ќ, љ, џ, њ;** обозначение мягкости согласных звуков **[д`], [з`], [л`],[н`], [с`], [т`]** буквами **и, е, ё, ю, я, ь,** твердости согласных звуков **[д], [з], [л],[н], [с], [т]** буквами ћ**, э, о, у, а, о**, **ы;** написание слов с разделительным мягким знаком (ь) и разделительным твёрдым знаком (ъ), слов с сочетаниями њ**а, ча, њу, чу,** слов с двойными согласными и др.  Морфемный состав в качестве самостоятельной темы изучается в III классе. В IV классе предусматривается совершенствование знаний о составе слова в связи с изучением частей речи. В период изучения темы учащимися осваиваются понятия морфем: корень, приставка, суффикс (словообразовательный, формообразующий); дети вооружаются умениями и навыками анализа слов по составу: находить в слове определённую морфему, подбирать к данному слову однокоренные слова с разными суффиксами, отличать формы одного и того же слова от однокоренных слов. Дети изучают простейшие случаи словообразования (суффиксальный, префиксальный, сложением основ). В результате словообразовательных и лексических упражнений идёт процесс обогащения активного словаря учащихся. Осознание роли морфем в слове, а также семантического значения приставок и суффиксов будет содействовать формированию у школьников точности речи, а упражнения в анализе слов по морфологическому составу и упражнения в словообразовании станут средством развития логического мышления и речи учащихся.  Тема «Части речи» изучается с I класса. В период изучения данной темы усваиваются грамматические признаки слова, т.е. слово познаётся как часть речи. На базе частей речи изучаются имена существительные, имена прилагательные, глаголы; личные местоимения, числительные, наречия; даётся представление о служебных частях речи: послелогах, союзах. Каждая часть речи изучается исходя из 4-х признаков: что обозначает слово; на какие вопросы отвечает; как изменяется слово; как употребляется в предложении, в тексте:  – имя существительное, изменение имён существительных по числам и падежам, простое и притяжательное склонение; роль существительного в предложении (главный и второстепенный член предложения);  – имя прилагательное, особенности употребления прилагательного с существительным, роль прилагательного в предложении (главный и второстепенный член предложения);  – глагол, неопределённая форма глагола, отрицательная форма глагола; время, число, лицо, спряжение (I, II), роль глагола в предложении (главный член предложения);  – местоимения, личные местоимения, склонение личных местоимений, роль местоимений в предложении (главный, второстепенный член);  – числительное, количественное и порядковое числительное, простое и составное числительное, особенности употребления числительного с существительным, использование числительного для связи предложений в тексте и частей текста;  – наречие, наречие места, времени, образа действия; роль наречия в предложении (второстепенный член предложения); использование наречий для связи предложений в тексте и частей текста;  – послелог, союз, их роль в предложении.  В процессе изучения частей речи на протяжении всех четырёх лет обучения родному языку в начальной школе учащиеся практикуются в правильном использовании частей речи в различных по интонации простых и сложных, распространённых и нераспространённых предложениях, в текстах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.  Таким образом, выбранные дидактические блоки затрагивают темы, способствующие формированию у школьников системы знаний в области лексико-грамматических разрядов слов, словообразования, фонетики и графики, синтаксического строя удмуртского языка, реализующиеся в единстве с речевым развитием ребёнка. Системное изучение грамматики удмуртского языка, работа по формированию грамматических понятий вырабатывает у детей точность мысли и слова, развивает логическое и теоретическое мышление, тем самым реализует принцип развития мышления и речи на уроке. Последовательная работа по развитию речи учащихся способствует активизации и развитию мыслительной деятельности школьников.  В начальной школе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики. Формирование каллиграфического и быстрого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые могут проводиться как часть урока удмуртского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания.  В соответствии с требованиями ФГОС НОО программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения удмуртского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в текстах, рисунках, таблицах, схемах, памятках. Они научатся анализировать, оценивать, представлять полученную информацию, создавать новую информацию: сообщения, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения.  Реализуя требования стандарта, программа предусматривает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность предусмотрена во внеурочное время и позволяет закрепить, углубить, расширить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования универсальных учебных действий. Подготовкак выполнению проекта, выполнение самого проекта (планирование работы, распределение обязанностей, индивидуальное выполнение задания, обсуждение индивидуальных результатов в группе и т.д.), сообщение о результатах работы в группах, рефлексия - всё это имеет важное значение для формирования универсальных учебных действий.  3.  **Описание места учебного предмета в учебном плане**  В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс родного (удмуртского) языка и литературы изучается с 1 по 4 класс по 3 часа в неделю, 1 кл.- 99 ч, 2-4кл.- по 102 ч. Общий объём учебного времени составляет 405 часов.   1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**   **1,2 классы**  Личностными результатами изучения предмета «Родной язык» являются следующие умения:   * осознавать роль языка и речи в жизни людей; * уметь выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Анай кыл».   **Метапредметными результатами** изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*   * *определять и формулировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя; * *проговаривать* последовательность действий на уроке; * учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; * учиться *работать* по предложенному учителем плану   Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.  *Познавательные УУД:*   * *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; * *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; * *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.   Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  *Коммуникативные УУД:*   * *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * *слушать* и *понимать* речь других; * *выразительно читать* и *пересказывать* текст; * *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.  **Предметными результатами** изучения курса «Родной язык» является сформированность следующих умений:  **Ученик научится:**   * *отличать текст* от набора предложений, записанных как текст; * осмысленно, правильно *читать* целыми словами; * *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; * *составлять* устный рассказ по картинке с помощью взрослых; * *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение; * *обозначать* мягкость согласных звуков на письме; * *определять* количество букв и звуков в слове; * *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях; * *ставить* пунктуационные знаки конца предложения; * *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения; * *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.   **Ученик получит возможность научиться:**   * *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами; * правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ставить* ударение, *различать* ударный и безударные слоги; * *делить* слова на части для переноса; * *производить* звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах; * *видеть* опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;   *писать без ошибок* большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях  3-й класс  Личностными результатами изучения предмета «Удмуртский язык» являются следующие умения:  осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).  Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.  Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану  Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.  Познавательные УУД:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  Коммуникативные УУД:  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  выразительно читать и пересказывать текст;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.  Предметными результатами изучения курса «Удмуртскийй язык» является сформированность следующих умений:  Ученик научится:  воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;  понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;  делить текст на части, озаглавливать части;  подробно и выборочно пересказывать текст;  правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;  делить слова на части для переноса;  производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;  правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;  писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;  видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;  писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;  находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;  обращать внимание на особенности употребления слов;  ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;  составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;  предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;  составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.  Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.  Ученик получит возможность научиться:  правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограмма, правильно переносить слова с удвоенными буквами.  разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое  находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступ  4-й класс  Личностными результатами изучения предмета «Удмуртский язык» являются следующие умения и качества:  эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  интерес к изучению языка;  осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.  Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.  Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  Регулятивные УУД:  самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  пользоваться словарями, справочниками;  устанавливать причинно-следственные связи;  строить рассуждения;  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  Коммуникативные УУД:  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы.  Предметными результатами изучения курса «Удмуртский язык» является сформированность следующих умений:  Ученик научится:  воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам  производить звуко-буквенный анализ доступных слов;  правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами ; находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;  распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;  определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;  разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;  видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным союзом и);  составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;  осознавать важность орфографически-грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;  читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;  читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);  письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).  Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.  Ученик получит возможность научиться:  производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;  пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;  разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;  воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;  на грамматическую и иную тему  ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  Выпускник получит возможность научиться:  - свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем, не смешивать звуки и буквы;  -правильно произносить употребительные слова изученных частей речи, пользоваться орфоэпическим словарем  - пользоваться толковым словарем, толковать лексическое значение ;  - выделять словосочетание в предложении, определять грамматическую основу предложения, производить синтаксический разбор предложения.  Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.  Личностные результаты  В результате изучения курса «Удмуртский язык» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать родной язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к их грамотному использованию. Родной язык станет для учеников средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.  У выпускника будут сформированы:  – чувство гордости за свою малую и большую Родину, осознание своей этнической и российской гражданской идентичности;  – уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  –этические чувства (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им);  –уважительное отношение к родному языку, к истории и культуре своего народа;  – положительное отношение к школе и к учебной деятельности;  –мотивация к изучению родного языка – государственного языка республики; учебно-познавательный интерес к учебному материалу.  *Выпускник получит возможность для формирования:*  *– учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родного языка на следующем уровне образования;*  *– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к обучению в школе, понимания необходимости изучения родного языка.*  *– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*  Метапредметные результаты  Овладение важнейшими универсальными учебными действиями (УУД): *регулятивными, познавательными, коммуникативными.*  ***Регулятивные универсальные учебные действия***  В процессе изучения родного языка выпускник научится:  – принимать и сохранять учебную задачу;  –формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самокоррекцию; оценивать выполненные действия; рефлексировать;  – работать в сотрудничестве с учителем и учащимися;  – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  *– самостоятельно адекватно контролировать и оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*  ***Познавательные универсальные учебные действия***  В процессе изучения родного языка выпускник научится:  – использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (в учебниках, энциклопедиях, словарях, справочниках, Интернете);  – уметь работать со схемами, таблицами, рисунками и умение составлять их самим;  – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире, родном крае, о себе, семье, друзьях и т.п., в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения в устной и письменной форме;  – в объеме содержания курса наблюдать и находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение; осуществлять анализ изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;  – обучиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов;  *Выпускник получит возможность научиться:*  *– осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*  *– записывать нужную информацию с помощью инструментов ИКТ;*  *– строить сообщения в устной и письменной форме;*  *– осуществлять наблюдение, сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; на основе логических операций делать обобщения, выводы, умозаключения.*  ***Коммуникативные универсальные учебные действия***  У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах удмуртского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.  Выпускник научится:  – использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;  – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания;  – задавать вопросы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  –сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *– учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*  *– учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;*  *– с учетом целей коммуникации наиболее точно передавать партнеру необходимую информацию;*  *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*  *– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*  Предметные результаты |  |
| Выпускник на уровне начального общего образования получит первоначальные представления о системе и структуре родного языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное.   1. **Содержательная линия «Система языка»** |  |

***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

– различать звуки и буквы;

характеризовать звуки родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться удмуртским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*–* *осуществлять фонетический (звуковой) и фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов*.

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- соблюдать нормы удмуртского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*

*- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах корень, приставку, суффикс;

– различать словообразовательные и формообразовательные суффиксы.

*Выпускник получит возможность* *научиться:*

*– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

*– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

– *оценивать уместность использования слов в тексте;*

– *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***но, нош, яке, оло, малы ке шуоно****.*

***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;*

– *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*– различать простые и сложные предложения.*

**2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

– применять правила правописания (в объеме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

–безошибочно списывать текст объемом 80–85 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

– *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**3. Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– по заданной теме, предложенному заголовку составлять текст (повествование, описание, рассуждение), самостоятельно озаглавливать текст;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *создавать тексты по предложенному заголовку, теме, плану, рисунку;*

– *подробно или выборочно пересказывать текст;*

– *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*– написать изложение по прочитанному тексту в 75-80 слов;*

*– написать сочинение на заданную тему из 15-20 предложений;*

*– произвести проверку и корректировку написанных текстов, оценивать правильность выполнения учебной задачи.*

**5.Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, прочитанных литературных произведений, сюжетных картин, серий картин и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки удмуртского языка.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение в удмуртских словах.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Буквы **е, ё, ю, я** – показатели мягкости согласных **д, з, л, н, с, т.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [**д], [з], [л], [н], [с], [т].**

Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

обозначение мягкости согласных **д, з, л, н, с, т** буквами **е, ё, ю, я, и**;

правильное написание слов с аффрикатами **њ, љ, џ**;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

***Фонетика и орфоэпия.*** Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков. Определение звуков [**б], [в], [г], [ж], [љ], [к], [м], [п], [р], [ф], [х], [ц], [џ],** [**ш],** являющихся всегда твёрдыми. Определение звуков [**њ`], [ч`], [й`],** являющихся всегда мягкими.Различение аффрикат [**љ], [њ`], [џ].** Определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков **[д-д`], [з-з`], [л-л`], [н-н`], [с-с`], [т-т]`**. Различение звонких и глухих звуков. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков **[б-п], [в-ф], [г-к], [ж-ш[, [з-с], [д-т], [њ`-ч`], [љ-џ]**. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Словообразующая функция ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного удмуртского языка.

*Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Способы обозначения на письме мягкости согласных звуков буквами **ь, е, ё, ю, я, и.** Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Способы обозначения на письме твёрдости согласных звуков буквами **ћ, э.** Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *кыз, кызь, позьы*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я*** *(емыш, лемлет, югыт, люгы****)***;в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание удмуртского алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

*Представление об однозначных и многозначных словах, синонимах и антонимах. Наблюдение за использованием в речи многозначных слов, синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффиксов (словообразовательных, словоизменительных). *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи.

***Имя существительное.*** Значение и употребление в речи. Выделение имён собственных и нарицательных. Различение имён существительных одушевлённых и недушевлённых по вопросам «кто?» (кин?, кинъёс?) и «что?» (ма? мар? маос?). Изменение существительных по числам. Единственное и множественное число. Образование множественного числа существительных. Изменение существительных по падежам. Различение падежей и их вопросов. Определение падежных суффиксов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (по вопросам и падежным суффиксам). Определение принадлежности имен существительных к простому и притяжательному склонению. *Образование имён существительных.* *Морфологический разбор имен существительных*.

***Имя прилагательное.*** Признаки прилагательного, значение и употребление в речи. Употребление прилагательных с существительными. *Образование прилагательных.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

***Местоимение.*** Общее представление о местоимении. Личные местоимения я (*мон), ты (тон), он, она, оно (со), мы (ми), вы (тћ), они (соос)*, значение и употребление в речи. *Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Глагол.*** Признаки глагола, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Отрицательные формы глаголов, их образование. Изменение глаголов по числам. *Единственное* и *множественное* число глаголов. Изменение глаголов по временам. *Настоящее, прошедшее, будущее* время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, прошедшем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов, способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). *Образование глаголов.* *Морфологический разбор глаголов.*

***Наречие.*** *Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия.*

***Числительное.*** *Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные. Простые и составные числительные, правописание простых и составных числительных.*

***Послелог.*** *Знакомство с наиболее употребительными послелогами (послелоги, обозначающие место происхождения действия: улын, вылын, азьын, берын, сьорын, куспын, шорын и др.) Употребление послелогов с существительными и местоимениями, их правописание. Функция послелогов: связь слов в предложении, образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

***Союз.*** *Союзы* ***и*** (***но), а (нош), или (яке, оло), потому что (малы ке шуоно)***, *их роль в речи.*

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные (ивортись), вопросительные (юан) и побудительные (отён); по интонации: восклицательные (кеськон) и невосклицательные (кеськонтэм).

***Простое предложение.*** Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. *Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и*** (***но), а (нош), или (яке, оло).*** Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

***Сложное предложение*** *(общее представление). Образование сложных предложений. Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

буквы ***ь,******и, е, ё, ю, я*** после мягких согласных [д`] [з`] [л`] [н`] [с`] [т`];

буква ***е*** после твёрдых согласных;

мягкий знак ***(ь)*** после мягких согласных перед гласными ***о, ы*** (***льомпу, сьод, тодьы, позьы)***;

буквы **ћ, э** после твёрдых согласных[д] [з] [л] [н] [с] [т];

буквы **љ, њ, џ;**

сочетания ***ња – ча, њо – чо, њу – чу***;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

слова с двойными согласными;

суффиксы -***ос, -ёс,*** обозначающие множественное число существительных;

падежные суффиксы существительных;

письмо послелогов с существительными и местоимениями;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*личные суффиксы глаголов;*

*написание сложных слов;*

*написание составных числительных;*

*запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Части текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности и структура. Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):* изложения с элементами описания*;*

**Содержание образования.**

**1 класс**

**1. Добуквенный период. (14 ч.)**

Задачи добуквенного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, назы­вать один и тот же предмет разными словами *(котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схе­му слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать пред­ложение в виде схемы.В добуквенный период ведется подготовка к обучению пись­му (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направле­ниях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Го­ворим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображе­ние слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотно­сить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых со­стоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение.*

**2. Букварный период. (85ч.)**

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной сто­роны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р,* затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы;* буквы согласных звуков *к;* буква гласного звука *у;* буквы со­гласных звуков *с, л, м, ш, д, в,* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ.*

После введения и закрепления общего позиционного принци­па чтения дети наблюдают отступления от установленной зако­номерности (при изучении букв *х, ж, ч, щ, ц,* йотированных глас­ных, букв *ь* и *ъ).* В процессе работы большая роль отводится слого - звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произноше­нием и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедев­тикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Букваря» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и пись­менного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, пред­ложений, текстов с печатного образца.

Письмо заглавных и прописных букв Л, л, Г, г.

Письмо заглавных и прописных букв Л, л, Г, г.

Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка.

Письмо заглавных и строчных букв А, У, а, у.

Письмо заглавных и строчных букв М, м, Ш, ш.

Письмо заглавных и строчных букв Н, н Р, р.

Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо элементов букв.

Письмо заглавных и прописных букв Л, л, Г, г.

Письмо заглавных и строчных букв С, с О, о.

Письмо заглавной и строчной буквы В, в.

Письмо заглавных и строчных букв И, и, Й, й.

Письмо заглавной и строчной буквы К, к.

Письмо заглавной и строчной буквы Т, т.

Письмо предложений. Развитие мелких мышц.

Письмо заглавной и строчной буквы П, п.

Письмо заглавных и строчных букв Ж, ж, Ж, ж.

Письмо заглавной и строчной буквы Э, э.

Письмо заглавной и строчной буквы Ю.ю.

Письмо заглавной и строчной буквы Я, я.

Письмо заглавных и строчных букв Ч, ч, Ч, ч.

Письмо строчных букв ы, ь, ъ.

Письмо заглавной и строчной буквы Ц, ц

Письмо заглавных и строчных букв Е, е, Ё, ё.

Письмо заглавной и строчной буквы Б, б.

Письмо заглавных и строчных букв З, з, З, з.

Письмо заглавной и строчной буквы Х, х.

Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф.

Письмо заглавной и строчной буквы Щ, щ.

Алфавит. Письмо букв, буквосочетаний, предложений. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.

2 класс

1. Устная речь и текст (8 ч)

2. Предложение (2 ч)

3. Слово ( 42 ч)

4. Части речи (16 ч)

3 класс

1. Повторение (4 ч)

2. Текст (2 ч)

3. Предложение (31 ч)

4. Слово (31 ч)

4 класс

1. Повторение (4 ч)

2. Текст (2 ч)

3. Предложение (31 ч)

4. Слово (31 ч)

**1. Пояснительная записка по литературному чтению.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение на удмуртском языке объединяет два основных направления в обучении, – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно-важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме.

Предмет «Литературное чтение на удмуртском языке» наряду с предметом «Удмуртский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

– формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

– введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

– приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

**2. Общая характеристика предмета**

«Литературное чтение на удмуртском языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика».** Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

**3. Место предмета «Родной (удмуртский) язык и литература»**

**в учебном плане**

В начальной школе на изучение курса выделяется 405 ч.

Из них в 1 классе – 99 часов (3 ч в неделю, 33 учебных недель),во 2–4 классах – по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

**5. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение**

***Чтение вслух.***Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

***Чтение про себя****.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

***Диалог.*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

***Монолог.*** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство створчествомклассиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) ипроизведениями финно-угорскихписателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным идругими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,  аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой  на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Изучение литературных терминов и понятий по классам**

**1 класс**

Считалки (лыдъяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырӟан), рассказ (верос).

**2 класс**

Скороговорка **(**жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план,рифма, ритм, образ.

**3 класс**

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкылъёс), волшебные сказки (пќртмо выжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкылъёс),побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл),сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтисьно второстепенной герой),характер героя (геройлэн характерез),олицетворение, эпитет, сравнение (ӵошатон).

**4 класс**

Предание,повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет,метафора, гипербола.

**Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

**6.Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | **Универсальные учебные и предметные действия учащихся:** на базовомом уровне, *на повышенном уровне.*(К)- коммуникативные, (Р) – регулятивные, (П)- познавательные, (Л) – личностные |
|
| 1  2  3 | **Добукварный период.**  Здравствуй, школа! Слово – предмет.С.3-6  Знакомство с прописью | 1  1  1 | Аудирование (слушание)  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. (К)  Чтение  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. (П, Л)  Декламировать стихотворение. (П, К)  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. (К, Л)  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. (Р)  Уметь отвечать на вопросы (К)  Культура речевого общения  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. (К)  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. (П, Р, К)    Творческая деятельность  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон  речи. (К)  Иллюстрировать прочитанное произведение или план. (Р) |
| 4  5  6 | Действие и признак предмета. С.7-8  Знакомство с разлиновкой прописи.  Письмо горизонтальных и наклонных линий. | 1  1  1 |
| 7  8  9 | Предложение. Вспомогательные  слова. С. 9-11  Знакомство с основным алгоритмом письма. Написание и соединения крючка и наклонной линии. | 1  1  1 |
| 10  11  12  13 | Звуки речи ( гласные и согласные звуки ).  Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма. с.12-14  Звуки речи ( гласные и согласные звуки ). Ударение. Ударный слог. С. 15-16 | 2  1  1 |
| 14 | 1 |
| 15  16 | **Букварный период.**  Письмо заглавных и  строчных букв А,а.У,у.  Ударение. Ударный слог. С. 15-16 | 1  1 | Аудирование (слушание)  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. (К)  Чтение  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. (П, Л)  Декламировать стихотворение. (П, К)  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. (К, Л)  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. (Р)  Участвовать в видении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. (К, Л)  Пересказывать текст художественного произведения (подробно). (К)  Культура речевого общения  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. (К)  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. (П, Р, К) |
| 17  18  9  20  21 | Звуки речи (твердые  и мягкие согласные звуки) С.17-19  Письмо заглавных и строчных букв Мм, Шш.  Звуки речи (твердые  и мягкие согласные звуки) С.17-19  Письмо заглавных и строчных букв Нн, Рр. | 1  1  2  1 |
| 22  23  24 | Звуки [а], [ы]. Буквы Аа. Ыы С.20-23  Письмо заглавных и строчных букв Лл, Гг. | 2 |
| 25  26  27 | Звуки [о], [у]. Буквы О, о, Уу. С. 24-27  Письмо заглавных и строчных букв Сс,Оо. | 2  1 |
| 28  29  30 | Звуки [и], [и]. Буквы И, и, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и, твердости согласных звуков на письме буквой и.С.  28-29  Звуки [э], [о].Буквы Э, э, О, о. С. 30-31  Письмо заглавной и строчной буквы В,в. | 1  1  1 |  |
| 31  32  33 | Звуки [э], [о].Буквы Э, э, О, о. С. 30-31  Звук с .Буквы С,с.С.32-33  Письмо заглавной и строчной буквы Д.д. | 1  1  1 |  |
| 34 | Звук л .Буквы Л,л.С.34-35 | 1 |
| 35  36 | Звук н .Буквы Н,н.С.36-37  Письмо заглавных и строчных букв Ии,Йй. | 1  1 |
| 37 | Звук йэ .Буквы Е,е.С.38-39 | 1 |
| 38  39 | Звуки [т],[т’].Буквы Т,т.  С.40-41  Письмо заглавной и строчной буквы К,к | 1  1 |  |
| 40 | Звук [к]. Буквы К,к. С. 42-43 | 1 |
| 41  42 | Звуки [з],[з’]. Буквы З, з. С.44-45  Письмо заглавной и строчной буквы Т,т | 1  1 |
| 43 | Звук м .Буквы М,м. С.46-47 | 1 |
| 44  45 | Звуки [д],[д’], .Буквы Д,д. С.48-49  Списывание текста с доски. | 1  1 |
| 46 | Звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. С. 50-51 | 1 |
| 47  48 | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. С. 52-53  Письмо заглавной и строчной буквы П,п. | 1  1 |
| 49 | Звук [п].Буквы П,п.С.54-55 | 1 |
| 50  51 | Звук [в]. Буквы В, в.С. 56-57  Письмо заглавных и строчных букв Жж, Жж. | 1  1 |  |
| 52 | Звук [ш].Буквы Ш,ш. С. 58-59 | 1 |
| 53  54 | Звук йа. Буквы Я,я. С. 60-63  Письмо заглавной и строчной буквы Ээ. | 1 |
| 55 | Буквы Ё,ё.С. 64-65 | 1 |
| 56  57 | Буквы Ю,ю. С. 66-67  Письмо заглавной и строчной буквы Юю. | 1  1 |
| 58 | Звук [г]. Буквы Г,г. С. 68-69 | 1 |
| 59  60  61 | Звуки [ч’].  Буквы Ч,ч С.72-73  Письмо заглавной и строчной буквы Яя.  Звуки [ч’].  Буквы Ч,ч С.72-73 | 1  1  1 |
| 62  63 | Звук [б].Буквы Б, б. С.74-75  Письмо заглавных и строчных букв Чч, Чч. | 1  1 |
| 64 | Звук [й’]. Буквы Й,й. С. 76-77 | 1 |
| 65  66  67  68  69  70 | Разделительный мягкий знак (ь). С. 78-79  Письмо строчных букв ы,ь,ъ.  Разделительный мягкий знак (ь). С. 78-79  Разделительный твердый знак (ъ). С. 80-81.  Письмо заглавной и строчной буквы Цц.  Разделительный твердый знак (ъ). С. 80-81. | 1  1  1  1  1  1 |  |
| 71  72  73-74  75 | Звук [ж].Буквы Ж,ж. С. 84-85  Письмо заглавных и строчных букв Ее,Ёё.  Звуки [ч’]  Буквы Ч,ч. С.86-87  Письмо заглавной и строчной буквы Бб. | 1  1  2  1 |  |
| 76-77  78 | Звук [д’]. Буквы З,з. С.88-89  Письмо заглавных и строчных букв Зз,Зз. | 2 |  |
| 79-80  81 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. С.90-91.  Письмо заглавной и строчной буквы Хх. | 2  1 |
| 82 | Звук [х]. Буквы Х,х. С. 92-93 | 1 |
| 83  84  85 | Звук [ф].Буквы Ф, ф.С. 94-95  Письмо заглавной и строчной буквы Фф.  Звук [ф].Буквы Ф, ф.С. 94-95 | 1  1  1 |
| 86  87  88 | Звук [ц]. Буквы Ц,ц. С.96-97  Письмо заглавной и строчной буквы Щщ.  Звук [ц]. Буквы Ц,ц. С.96-97 | 1  1  1 |
| 89  90  91 | Звук [щ]. Буквы Щ, щ. С. 98-100  Закрепление изученных букв. Алфавит.  Звук [щ]. Буквы Щ, щ. С. 98-100 | 1  1  1 |
| 92  93  94  95  96  97  98  99 | Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 123.  Списывание текста.  Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 123.  Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 123.  Диктант  Закрепление изученного по теме «Алфавит». С. 123.  Обобщающий урок  Обобщающий урок | 1  1  1  1  1  1  1  1 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
|
|  | **Устная речь и текст. 8 ч** |  |  |
| 1-2 | Устная и письменная речь. | 2 | Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным. |
| 3 | «Нырысети сентябре тодон-валан праздник» | 1 | выразительное чтение  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу;  воспитание любви к родному краю; прививать любовь к удмуртской литературе |
| 4  5 | Текст и его тема. Идея текста | 2 | Дать представление о **теме** текста. Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных предложений. |
| 6 | Книгаен тодматскон. Г.Ходырев «Мон мынисько школае» Е.Глебова «Шулдыр пумиськон» | 1 | выразительное чтение  воспитание любви к родному краю; прививать любовь к удмуртской литературе Воспитание желания быть образованными к природе |
| 7  8 | Заглавие текста. Части текста. | 2 | Углубить представление о теме текста. Упражнение в выборе более точного заголовка. |
| 9 | А.Леонтьев «Библиотекаын». | 1 | выразительное чтение  умение анализировать, сравнивать воспитание любви к природе |
| 10  11 | Проверка знаний. Контрольное списывание.  «Вазь чукна» | 2 | Проверка усвоения материала, анализ |
| 12 | А.Вотяков «Гужем»  К.Ушинский «Чук тылсиос» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать воспитание |
|  | **Предложение 2 ч** |  |  |
| 13  14 | Интонация. Знаки препинания в конце предложения | 2 | Упражнения в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи |
| 15 | А.К.Леонтьевен тодматскон. Бусыын» | 1 | пересказ  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу воспитание |
|  | **Слово 42 ч** |  |  |
| 16  17 | Слово .Общее понятие | 2 | Дать общее понятие о **лексическом** значении слова и его особенностях посредством анализа таблиц |
| 18 | В.Широбоков «Кузьыли сюрес» | 1 | навыки пересказа  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу; воспитание любви к природе |
| 19  20 | Строение слова | 2 | Дать представление о конкретном (лексическом) и общем (грамматическом) значениях слова |
| 21 | Ф.Кедров «Яратско сизьылэз» В.Широбоков «Ворекъя нюлэс»  Т.Архипов «Пашпу мульы» | 1 | выразительное чтение  умение находить эпизоды и цитировать текст; воспитание чувства дружбы и взаимопонимания |
| 22  23 | Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы | 2 |  |
| 24 | В.Г.Широбоковен тодматскон «Нялмыт бамалын» | 1 | знать  основы литературного анализа навыки выразительного чтение и пересказа |
| 25  26 | Звук и буква О | 2 | Развивать умение различать звук[ о ]в словах и обозначать его на письме соответствующей буквой |
| 27 | И Гаврилов «Палэзьпу»  М.Петров «Жоген толмоз» | 1 | выразительное чтение  пересказ  понимание темы и идеи текста; воспитание трудолюбия, уважения к людям разных профессий |
| 28  29 | Согласные звуки и буквы  Звук и буква Ж Звук и буква З Звук и буква Ч | **2** | Развивать умение различать звук в словах и обозначать его на письме соответствующей буквой |
| 30 | Калык кылос (фольклор) | **1** | выразительное чтение,  пересказ,  понимание темы и идеи текста |
| 31  32 | Слог . | 2 |  |
| 33 | Выжыкыл «Зичы но атас» | 1 | выразительное чтение  основы литературного анализа  воспитание любви к родному краю |
| 34  35 | Перенос слов | 2 | Повторение основного правила переноса слов по слогам. Упражнения в сопоставлении количества слогов и вариантов переноса слов. |
| 36 | Юсь, чипей но рак. | 1 | Знать литературные жанры  Уметь отличать басню от других литературных жанров, читать выразительно, понимать мораль басни |
| 37  38 | Ударение | 2 | Уточнение знаний об особенностях ударного слога и роли ударения в речи, развивать умение находить в слове ударный слог |
| 39 | Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы | 1 | выразительное чтение  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу; воспитание любви к природе, чувства сопричастности к ней |
| 40 | Проверка знаний . Контрольный диктант по теме «Слово». «Чожъес» | 1 | **Контрольный диктант** и его анализ. |
| 41 | Звонкие и глухие согласные | 1 | Расширить представление об оглушении парных согласных в словах в конце слов, о способах проверки с помощью гласных. |
| 42 | Л.Малых «Кин чебергес» | 1 | выразительное чтение  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу  воспитание любви к родному краю чувства сопричастности к ней |
| 43  44 | Парные глухие и звонкие согласные в конце предложения. Твердые и мягкие согласные | 2 | Повторение пар звонких и глухих согласных (6). Наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторение приемов проверки таких звуков. |
| 45 | В.Кириллов «Кин чебергес»В.Широбоков «Нянь» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать  воспитание любви к родному краю, уважения к людям труда |
| 46  47 | Обозначение мягкости согласных д, з, л, н, с, т с помощью ь | 2 | Формировать умение четко различать мягкие согласные. Уметь сравнивать слова , похожие по звучанию. |
| 48 | Л.Толстой Тысь»  А.Белоногов»Кин сииз» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать;  воспитание чувства дружбы и взаимопонимания  , честности |
| 49  50 | Мягкий знак в конце слова. Мягкий знак в середине слова | 2 | Наблюдение над употреблением мягкого знака перед о. ы. |
| 51 | В.Сухомлинский «Чылкыт пияш» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать; воспитание честности аккуратности |
| 52  53 | Обозначение мягких и твердых согласных д,з,л,н,с,т | 2 | Наблюдение над употреблением гласных **е, и,** **ё**, **ю,** **я** после непарных твердых шипящих |
| 54 | А.Лужанин  «Тол» | 1 | умение выделять эпитеты, особенности жанра  навыки выразительного чтения и пересказа |
| 55  56 | Обозначение твердых согласных с буквами и, э. | 2 | Повторить употребление гласных э, и после согласных. |
| 57 | А.Н.Клабуков «Ку вуонзэ тол уг вера» | 1 | понимание жанровых особенностей сказки выразительное чтение и пересказ  умение находить эпизоды и цитировать текст  воспитание любви к родному краю, природе |
| 58  59 | Буква е после твердых согласных | **2** | Повторить употребление гласных э, е после согласных. |
| 60 | В Широбоков «Бурдо куноос» В.Ившин»Вож кыз» | **1** | сравнительные навыки  умение находить эпизоды и цитировать текст; воспитание чувства дружбы и взаимопонимания |
| 61  62 | Слова с буквами[ з ] , ч | 2 | Повторить употребление гласных после мягких согласных (**ча-за, чу-зу,чо-зо ).** |
| 63 | Ф.Александров «Быле-быле»  М.Петров «Кунян» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать  воспитание любви к природе, домашним животным |
| 64  65 | Обозначение звука й с гласными буквами | 2 | Дать понятие об условиях употребления разделительного мягкого знака в словах: замещает [й'] на письме. |
| 66 | К.Герд «Ати»  Ф.Васильев «Тау кариз курег» | 1 | усвоение термина юмор  находить ответы по тексту, цитировать воспитание чувства дружбы и взаимопонимания |
| 67  68 | Разделительный ъ и ь знаки | 2 | Формировать умение правильно употреблять разделительный твердый знак |
| 69 | Е. Николаев «Чушъялъёс»  В Широбоков «Зичы» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать  выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать; воспитание любви к Родине,к её истории, к героическому прошлому |
| 70  71 | Слова с удвоенными согласными | 2 | Познакомить с наличием в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1)над произношением долгого звука (*ванна*) в словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных |
| 72 | «Пудо животъёслэн ченгешемзы»  «Ошмес но бурдоос» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать  выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать; воспитание любви к Родине,к её истории, к героическому прошлому |
| 73  74 | Звуки и буквы буквы ф, х,ц,щ. Алфавит | 2 | Выявление групп непарных по твердости и мягкости: **ц, ж, ш, ч, щ.** |
| 75 | Ф.Кедров «Тулыс»  В Широбоков «Март толэзь» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать  выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать; воспитание любви к Родине,к её истории, к героическому прошлому |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы» «Сизьыл куазь» | 1 | Проверка усвоения материала, анализ |
|  | **Части речи 16 ч** |  |  |
| 77 | Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные существительные. Множественное и единственное число существительных. | 1 | **Имя существительное**. Упражнения в определении имен существительных среди других частей речи |
| 78 | В Широбоков «Сьод куакаос» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать  выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать; воспитание любви к Родине,к её истории, к героическому прошлому |
| 79  80 | Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные существительные. Множественное и единственное число существительных. | 2 | **Имя существительное**. Упражнения в определении имен существительных среди других частей речи |
| 81 | К.Митрей «Сурсву» | 1 | выразительное чтение  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу; воспитание любви к природе, чувства сопричастности к ней |
| 82  83 | Большая буква в собственных именах существительных | **2** | **Повторение** правила употребления большой буквы в **кличках животных**, именах, отчествах, фамилиях людей. |
| 84 | Космос | **1** | выразительное чтение  пересказ  умение вычленять в тексте эпизоды по предложенному вопросу; воспитание любви к природе |
| 85  86 | Глагол | 2 | Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Определение глаголов в тексте. |
| 87 | В. Сухомлинский «Кычеесь анайлэн киосыз» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать; воспитание любви к Родине |
| 88  89 | Изменение глаголов по числам | 2 | Наблюдение над изменением по **числам** **глаголов** |
| 90 | Г.Ходырев «Атае кадь будо»А.Белоногов «Ческыт шыд» | 1 | выразительное чтение  умение восстанавливать текст по серии картин  воспитание любви к родному краю |
| 91  92 | Имя прилагательное | 2 | **Повторить** известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). |
| 93 | Г.Симаков «Кедра сик» | 1 | выразительное чтение  находить ответы по тексту, цитировать воспитание любви к родному краю, природе |
| 94  95 | Корень слова. Однокоренные слова | 2 | Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Введение терминов корень, однокоренные слова |
| 96 | В.Широбоков «Вормон нунал» А Уваров «Вормон нунал | 1 | основы литературного анализа выразительное чтение и пересказ  воспитание любви к родному краю |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Части речи». «Тулыс» | 1 | Проверка усвоения материала, анализ |
| 98 | Закрепление изученного материала | 1 | Повторить общие сведения по разделу «Части речи» |
| 99 | А Леонтьев «Нюлэсо шаере» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать; |
| 100  101 | Закрепление изученного материала | 2 |  |
| 102 | В. Широбоков «Тодматскон» | 1 | выразительное чтение находить ответы по тексту, цитировать; |

**Тематическое планирование по удмуртскому языку и литературе 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|
| **1-2**  3 | **Повторение изученного во втором классе**  Устное народное творчество | Текст  Удмурт калык кырзанъёс. Пословицы и поговорки. Загадки | Особенности и виды текста. Уметь делить текст на части и оформлять на письме  Уметь: определять жанр произведения (песня, пословица, поговорка, загадка); называть народные праздники, в которых до сих пор поют народные песни; находить подтверждения в тексте своим предположениям; |
| 4-5  6 |  | Обобщение знаний о предложении.  Уродэсь эшъес.Бекче(уди\мурт калык выжыкал) | Знать главные члены предложения, уметь оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения  Уметь: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; пользоваться библиотекой; |
| 7 |  | **Контрольный диктант** | Различать слова, требующие проверки, и проверочные.  Проверять парные согласные на конце слова путем изменения формы слова. Распознавать в двухсложных словах гласные, требующие проверки. |
| **8**  9  10-11  12 | **Текст** | Признаки текста. Части текста. План.  Тырмостэм купец. Зольгыри но гондыр.  Признаки текста. Части текста. План.  Писпуосын вераськон. Урткычъёслы сяськаос. | Особенности и виды текста. Уметь делить текст на части и оформлять на письме.  Уметь: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой сказки»;  Уметь делить текст на части и оформлять на письме.  Уметь: находить в сказке волшебство; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке |
| 13-14  15. |  | Повествование. Описание  **Словарный диктант**  Нюлэс. Школа. | Уметь составлять текст, учитывая характер действующего лица и возможное развитие действия. Отличать текст-повествование от текста-описания; Озаглавливать текст, опираясь на тему или главную мысль;  Уметь: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; |
| 16  15 |  | Описание по рисунку  Огъясь урок | Отличать текст-повествование от текста-описания; Озаглавливать текст, опираясь на тему или главную мысль;  Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст |
| 17  18 | О красоте родной природы | **Сочинение**  Шунды сайка. И. Иванов. Чукна. Г. Красильников.ст | Уметь озаглавливать текст, опираясь на тему или главную мысль;  Передавать содержание, используя планы, вносить изменения в написанный текст.  Знать, что выражать любовь к природе можно по-разному.  Уметь: находить звуковые впечатления, которые поэт от-разил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; |
| 19 |  | **Контрольный диктант по теме «Звуки. Буквы. Текст.»** | Знать изученные орфограммы, уметь применять на практике. |
| **20**  **21** | **Предложение** | Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения  Шунды. А. Вотяков.Помидор. Ф. Красильников.ст  . | Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  – о предложении как единице высказывания. Уметь определять вид предложения по интонации;  – составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения и выделять их в тексте;  – расставлять знаки препинания в конце предложения  Уметь: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; |
| 22  23  24. |  | Главные члены предложения  **Контрольное списывание**  Сяська. В. Самсонов. Бодёно. А. Дороховъя. | Уметь распознавать подлежащее и сказуемое в предложении. Знать, что в каждом предложении о ком-либо или о чем-либо говорится, и что именно об этом говорится (грамматическая основа).  Представления о подлежащем, о связи подлежащего и сказуемого  Уметь: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения;  называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками |
| 25-26  27 |  | Второстепенные члены предложения.  Кырчипыос. К. Емельянов. Куазь зоре. В. Михайлов.расск | Уметь находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов.  Умение выразительно читать, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту, развитие навыка чтения по ролям; умение находить главную мысль; Учиться делить текст на части  Развивать умение задавать вопросы к предложениям  умение находить главную мысль; Учиться делить текст на части |
|
| 28-29  30 |  | Связь слов в предложении  Шапык. Г. Ушаков. Зор. И. Бобров. Гудыри. М. Покчи- Петров.ст |
| 31-32  33 |  | **Изложение.**  **Ошмес. П. Поздеев..Эбеклэн кайгуэз. В. Сергеев. Лобон азьын. В. Бианки.расск** | Уметь озаглавливать текст, опираясь на тему или главную мысль;  Передавать содержание, используя вопросы, вносить изменения в написанный текст  Учиться делить текст на смысловые части;  учить составлять картинный план; |
| 34 |  | **Контрольный диктант по теме «Предложение»** | Уметь проверять написание слов с парными согласными в корне путем изменения формы слова;  Подбирать проверочные слова и соотносить букву, которую нужно проверять (орфограмму), с буквой проверочного слова. |
| 35  36 |  | Логическое ударение  **Словарный диктант**  Я, тырмоз тыныд, тол. А. Леонтьев.Нырысь лымы.Г. Красильников. Тол вуиз шаерамы. В. Ванюшев.расск | Развивать умение правильно произносить слова  умение анализировать поступки героев |
| 37-38  39 |  | Однородные члены предложения.  Тол пересь йыртэма. К. Ушинский. Ой, улэм вылэм. Г. Ходырев. Кайсы. А. Сутулов. расск | Знать признаки однородных членов предложения; подлежащих.Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами;соблюдать нормы орфографии  Развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, учиться сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника.  Умение интонацией передавать настроение |
| **40-41-**  **42** | **Состав слова** | Корень. Окончание.  Кыче бурдолы тол уе изьыны шунытгес? В. Ившин. Буран бере. Г. Красильников. Тулыс вуэ. Кузебай Герд.расск | Знать два признака однокоренных слов (общая часть и близкие по значению). Корни в однокоренных словах пишутся одинаково.  Уметь подбирать однокоренные слова. Находить в слове корень.  Уметь – различать произношение и написание слов;  Развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, учиться сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника. |
| 43  44  45  46  47  48 |  | Суффикс. Приставка.  Тулыс. Д. Майоров. Нюлэскын концерт. В. Широбоков. Пересь Мазай но лудкечъёс. Н. Некрасов.расск  КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «Сложные слова»  Сложные слова  Огъясь урок | Знать, что корни в однокоренных словах пишутся одинаково.  Уметь подбирать однокоренные слова. Находить в слове корень.  Умение выразительно читать стихи  Умение понимать и чувствовать окружающую природу  Знать, что корни в однокоренных словах пишутся одинаково.  Уметь подбирать однокоренные слова. Находить в слове корень. |
| 49-50  51 | Про добрые дела | Сложные слова  Мон малы-о вордски… П. Поздеев. Корка лэсьтомы. Ю. Байсарова. Тыпыос.ст, расск | Умение выразительно читать стихи  Умение понимать и чувствовать окружающую природу |
| 52 |  | **Изложение «Зеленая елка»** | Уметь озаглавливать текст, опираясь на тему или главную мысль;  Передавать содержание, используя вопросы, вносить изменения в написанный текст |
| 53  54  55  56  57 | Части речи | Имя существительное. Имена существительные, отвечающие на вопрос КТО? Имена существительные, отвечающие на вопрос ЧТО?  Визнасьёс. В. Широбоков. Огреч. Н. Носов.расск  Имя существительное. Имена существительные, отвечающие на вопрос КТО? Имена существительные, отвечающие на вопрос ЧТО?  Куртка саес. Р. Игнатьева. Чуштым зын. Е. Глебова.расск | Знать понятие слова-предметы.  Слова-предметы (живые и неживые), вопросы на которые они отвечают. Уметь отличать слова, отвечающие на вопрос КТО?, от слов, отвечающих на вопрос ЧТО?  Учащиеся должны уметь:  - понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений,  Уметь отличать слова, отвечающие на вопрос КТО?, от слов, отвечающих на вопрос ЧТО?  выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано; |
| 58  59  60 |  | Большая буква в именах собственных.  **Контрольное списывание**  **Паймоно кыл. В. Осеева. Возьыт. А. Гайдар.расск** | Знать когда употребляется заглавная буква при написании слов.  Уметь различать собственные и нарицательные имена существительные (без терминов), употребляя заглавную букву.  Учащиеся должны уметь:  - понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано |
| 61-62  63  64 |  | Изменение имен существительных по числам.  **Словарный диктант**  Возьытлык. А. Уваров. Люгы Вася. В. Сергеев. Куно витись Паримон. В. Котков.расск  Изменение имен существительных по числам.  Словарный диктант | Уметь определять род существительных в единственном числе -начальной формой имени существительного (без термина)  Учащиеся должны уметь:- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении  Уметь определять род существительных в единственном числе -начальной формой имени существительного (без термина) |
| 65  66  67-68  69 |  | Изменение имен существительных по падежам  Эш быръе Лазыр. А. Белоногов. Ошкем пель.Р. Валишин. Палбам. А. Клабуков.расск  Изменение имен существительных по падежам  Огъясь урок. | Знать и уметь определять род имен существительных.  Знать и уметь определять род имен существительных. |
| 70 |  | **Диктант по теме «Имя существительное»** | Знать орфограммы по теме «существительное», уметь применять знания орфограмм на практике, при выполнении работы |
| **71**  72  73-74  75 | **Местоимение**  Труд красит человека | Личные местоимения  Вишняпу. М. Исаковский. Зукыртись ката. Г. Ходырев.расск  Личные местоимения  Паймод но бырод. А. Гильмаев. Малы нунал кузь? Г. Ходырев.расск | Знать признаки местоимения, соблюдать изученные нормы орфографии  и пунктуации  Уметь использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни  Учащиеся должны уметь:  -пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);  Знать признаки местоимения, соблюдать изученные нормы орфографии  и пунктуации  Уметь использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни  Учащиеся должны уметь:  -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст;  - приводить примеры художественных произведений |
| 76  77  78 |  | **Изменение местоимений по падежам**  **Контрольное списывание**  **Нянь. А. Уваров. Гуртын. А. Мусатов.ст. расск** | Знать признаки и склонение личных местоимений.  Уметь определять склонение и роль в предложении личных местоимений  Учащиеся должны уметь:  - читать осознанно текст;  - определять тему, главную мысль произведения;  - пересказывать текст |
| **79-80**  81 | **Имя прилагательное** | Понятие об имени прилагательном как части речи. Имена прилагательные, противоположные по смыслу  Кызьы Пуась аслыз эш утчаз.Н. Воробьев. Кутан. Н. Лигенко.ск,расск | Знать о словах обозначающих признак предметов, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие?, с их ролью в речи. Уметь ставить вопрос к прилагательным (в единственном числе); Уметь применять прилагательные-антонимы и синонимы в речи  .- определять тему, главную мысль произведения;  - пересказывать текст |
| 82-83  84  85 |  | Связь имен прилагательных с именами существительными    Нэнэлэн праздникез. В. Романов. Лемлет весь. В. Иванов.ст, расск  Связь имен прилагательных с именами существительными | уметь ставить вопросы к слову; распознавать слова:  - определять тему, главную мысль произведения;  - пересказывать текст |
| 86  87 |  | **Итоговый контрольный диктант**  Зольгыриос. Н. Самсонов. Егит семья. В. Ившин. Табань. В. Кириллов.ст, расск | Знать орфограммы по теме «прилагательное», уметь применять знания орфограмм на практике, при выполнении работы |
| **88-89**  90 | **Глагол** | Понятие о глаголе как части речи близкие и противоположные по смыслу глаголы.  **Словарный диктант**  Песянае. В. Михайлов. Макем возьыт. В. Сухомлинский. Мозмисько анаелэсь. С. Карпов. Ст расск | Знать о словах, обозначающих действия предметов, их роль в речи. Уметь ставить вопросы к словам действиям.  Знать что такое синонимы и антонимы. Уметь применять антонимы и синонимы в речи. |
| 91-92  93 | Пусть будет жизнь (война сярысь | Неопределенная форма глаголов.  Мед луоз улон. А. Леонтьев. Вадим Сивков. И. Кулёминъя. Чушкон. Н. Василенко. Берлин дорын. Н. Василенко. расск | Уметь ставить вопросы к глаголу и распознавать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? что сделать? |
| 94-95  96  97-98  99  100-102 |  | Обобщение  Орзи но Лади. Г. Данилов. Выль семьяын. Л. Воронкова.расск  Обобщение  Огъясь урок  Резервные уроки | Уметь ответить на вопросы |

**Тематическое планирование по родному (удмуртскому) языку и литературе**

**4 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   **№** | **Тема** | **Кол.**  **час** | **Планируемые результаты освоения материала** |
|
| 1 | **Повторение**  Состав слова | 6  1 | уметь выделять морфемы;  уметь выделять словообразующие и формообразующие морфемы;  выполнять фонетический разбор |
| 2 | Части речи | 1 | уметь выделение части речи;  знать основные морфологические признаки сущ., гл, прил;  выделять главные члены предложения |
| 3 | **Калык кылос**  «Мемие но вордэм» , «Та коркалэн шулдырез», «Ялыке» (удмурт калык кырзанъес) | 6  1 | Учащиеся должны **знать (понимать)** различные произведения устного народного творчества.  Учащиеся должны, **уметь** приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) |
| 4 | Повторение орфографии | 1 | выделять орфограммы в словах;  знать правила правописания слов с орфограммами |
| 5 | Предложение | 1 | умение составлять разные предложения по цели высказывания;  определять интонацию предложения; выделять главные члены предложения |
| 6 | «Ачиз ветлись кут», «Адямиен алангасар»(удмурт калык выжыкылъес). «Ачиз шудись крезь» (пор каклык выжыкыл). «Кызьы пуны аслыз эш утчаз» (ненец калык выжыкыл) | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст  на смысловые части; – составлять его простой план |
| 7 | **Текст** | 1 | умение составлять свои тексты на литературном языке;  знать основные виды связи предложений в тексте |
| 8 | Диктант | 1 | правильно подчёркивать орфограммы;  выполнять синтаксические разборы |
| 9 | «Эштэрек», «Мардан атай но Тутой батыр» (преданиос) | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст  на смысловые части; – составлять его простой план |
| 10 | **Предложение**  Главные члены предложения. Определение | 31  1 | уметь выделять члены предложения;  правильно определять определение |
| 11 | Дополнение | 1 | уметь выделять члены предложения;  правильно определять определение |
| 12 | В. Широбоков «Эшъес». К.Герд «Бадяр тысь» | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – читать осознанно текст;  – определять тему, главную мысль произведения;  – пересказывать текст |
| 13 | Дополнение | 1 | уметь выделять члены предложения;  правильно определять определение |
| 14 | Сочинение | 1 | работать с рисунком  составлять по нему тексты  описывать видимое используя художественные средства выразительности родного языка |
| 15 | Г. Ходырев «Пиналысен дуно» . В. Широбоков «Трос шумпотон вае» | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 16  17 | Обстоятельство | 2 | уметь выделять члены предложения;  правильно определять определение |
| 18 | Г. Верещагин «Гужем». А. Белоногов «» Сяськаос . Ф. Пукроков «Кечсин». С. Широбоков «Италмас» | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 19 | Изложение | 1 | работать с текстом  излагать подробно услышанный текст,  используя художественные средства выразительности родного языка в данном тексте |
| 20 | Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | знать однородные члены;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 21 | Т. Шмаков «Зарни арама». А. Лужанин «Сизьыл». Н. Васильев «Кызьпу». | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 22 | Однородные подлежащие и сказуемые | 1 | знать однородные члены;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 23 | Союзы | 1 | знать основные средства  связи предложений в тексте  уметь составлять тексты |
| 24 | Ф. Васильев «Кызьпу». А. Леонтьев «Палэзьпу». Е.Загребин «Палэзь зускиос» | 1 | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |
| 25 | Союзы | 1 | знать основные средства  связи предложений в тексте  уметь составлять тексты |
| 26 | Противительные союзы | 1 | знать противительные союзы;  правильно использовать их  в предложениях |
| 27 | Г. Смаков «Кыз», «Пойшурасьлэн верамез». К.Герд «Кучапи» | 1 | Учащиеся должны **уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу |
| 28 | Диктант | 1 | уметь использовать изученные знаки препинания  развить умения правильного орфографического письма |
| 29 | Однородные дополнения | 1 | знать однородные члены-дополнения;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 30 | Б. Саушкин «Кензали». А. Новиков-Прибой «Сыръясь интыосын» | 1 | Учащиеся должны **уметь:** – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу |
| 31 | Однородные дополнения | 1 | знать однородные члены-дополнения;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 32 | Однородные определения | 1 | знать однородные члены-определения;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 33 | А. Вотяков «Лымы вера». А. Леонтьев «Писпуос гортэмын». О Четкарев «Мон ворми тонэ, тол» | 1 | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |
| 34 | Однородные определения | 1 | знать однородные члены-определения;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 35 | Сочинение | 1 | уметь использовать одно- родные члены в предложениях |
| 36 | А. Белоногов «Вожъяськисько». Е. Загребин «Кечатныръес», «Сизь» | 1 | Учащиеся должны **уметь** определять тему и главную мысль произведения |
| 37  38 | Однородные обстоятельства | 2 | знать однородные члены обстоятельства;  правильно выделять знаками их в предложении |
| 39 | А. Вотяков «Онтон Коли янгышаз». «»Эшъесмылы салам» (дышетисьлэн мадемез). Е. Загребин «Кин ортчем па куасэн» | 1 | **уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание  с опорой на авторский текст,  – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные |
| 40 | Проверь себя | 1 | уметь использовать однородные члены в предложениях |
| 41 | Изложение | 1 | уметь использовать однородные члены в предложениях |
| 42 | К. Герд «Пужымо тэльын». А. Клабуков «Ондилэн шумпотонэз». Г. Красильников «Трактор сьоры» | 1 | **уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание  с опорой на авторский текст,  – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные |
| 43  44 | Сложные предложения | 2 | понятие о сложном предложении;  выделять в тексте сложные предложения, различать простые от сложных предложениях |
| 45 | Г. Красильников «Шур тудзе». М. Гаврилов «Мур нюк но выж» | 1 | Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 46  47 | Сложные предложения | 2 | понятие о сложном предложении;  выделять в тексте сложные предложения, различать простые от сложных предложений |
| 48 | Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи». С. Широбоков «Малпад-а тон?» | 1 | Учащиеся должны **уметь:** – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 49  50 | Прямая речь | 2 | знать основные признаки прямой речи;  знать основные признаки ;  выделять авторские слова и прямую речь;  правильно расставлять знаки препинания |
| 51 | Обобщающий урок | 1 | Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 52  53 | Диалог | 2 | знать основные признаки диалога;  выделять авторские слова и реплику;  правильно расставлять знаки препинания |
| 54 | Н. Васильев «Кельто-а мон пытьы та улонам…». В. Маяковский «Кин луоно?» | 1 | Учащиеся должны **уметь** читать стихотворные произведения наизусть. |
| 55 | Диктант | 1 | уметь использовать изученные знаки препинания  развить умения правильного орфографического письма |
| 56 | **Слово**  Имя существительное | 31  1 | знать морфологические признаки существительного ;  выделять синтаксическую роль существительного |
| 57 | О. Четкарев «Сочинение». «Ыргон коньдон». В. Садовников «Пересь чорыгась» | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 58 | Притяжательные существительные | 1 | знать морфологические признаки существительного ;  знать основные признаки притяжательных существительных |
| 59 | Склонение имен существительных | 1 | знать падежи имён существительных;  правильно определять синтаксическую роль имён существительных в разных падежах |
| 60 | «Кам кортнамын», «Кам тылъес» Т. Архиповъя. В. Романов «Нефть шур» | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 61 | Число имен существительных | 1 | знать суффиксы множественного числа;  правильно определять орфограммы |
| 62 | Притяжательное склонение | 1 | знать о притяжательном склонении; |
| 63 | С. Широбоков «Дан тыныд, нянь будэтись». А.Комаров «Лызгырлыос-шыркунъес» | 1 | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 64 | Изложение | 1 | подробно излагать предложенный текст |
| 65 | Падежи | 1 | вопросы и окончания падежей;  определять правильно синтаксическую роль |
| 66 | Обобщающий урок | 1 | Учащиеся должны **уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя» |
| 67 | Падежи | 1 | вопросы и окончания падежей;  определять правильно синтаксическую роль |
| 68 | Падежи | 1 | вопросы и окончания падежей;  определять правильно синтаксическую роль |
| 69 | **Мусо анаен но атаен чош**  М. Прокопьев «Асьмелэн анаймы». С. Широбоков «Тынад киосыд». Ашалчи Оки «Кузьым» | 4  1 | Учащиеся должны **знать\понимать** основное содержание текста.  Учащиеся должны  **уметь** пересказывать текст |
| 70 | Сочинение | 1 | сочинять на предложенную  тему;  уметь использовать цитаты |
| 71 | Падежи | 1 | вопросы и окончания падежей;  определять правильно синтаксическую роль |
| 72 | В. Ар-Серги «Гирыш». А. Вотяков «Гондырпи Иши» | 1 | Учащиеся должны **знать\понимать** основное содержание текста.  Учащиеся должны  **уметь** пересказывать текст |
| 73 | Диктант | 1 | уметь выполнять синтаксический разбор;  правильно находить и подчёркивать орфограммы |
| 74 | Местоимение | 1 | знать морфологические признаки местоимения;  их роль в устной и письменной речи |
| 75 | И. Иванов «Мозмыт мыным…». Ф. Васильев «Анай». Огъясь урок | 1 | Учащиеся должны **уметь:** – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения |
| 76 | Местоимение | 1 | знать морфологические признаки местоимения;  их роль в устной и письменной речи |
| 77 | Имена прилагательные | 1 | знать морфологические признаки прилагательного |
| 78 | **Лопшо Педунь серекъя**  А. Леонтьев «Бордгазет». В. Садовников «Пань-пань – котэм нянь» | 4  1 | Учащиеся должны **уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 79 | Изложение |  | подробно излагать предложенный текст; |
| 80 | Глагол | 1 | знать морфологические признаки глагола  уметь выделять глаголы  в тексте  правильно использовать глаголы в собственном сочинении |
| 81 | П. Кубашев «Габи Ладёклэн нырысь вамышъесыз». А. уваров «Ачиз янгыш» | 1 | Учащиеся должны **знать\понимать** названия, основное содержание изученных литературных  произведений, их авторов |
| 82 | Глаголы-отрицания | 1 | образование отрицательных глаголов;  правильно выделять орфограммы |
| 83 | Времена глаголов | 1 | знать времена глаголов;  определять настоящее, будущее, прошедшее |
| 84 | А. Уваров «Лашман Петыр». Ф. Кедров «Пось лыктиз Ондилы». «Азьтэм адями». | 1 | Учащиеся должны **знать\понимать** названия, основное содержание изученных литературных  произведений, их авторов |
| 85  86 | Лица глаголов | 2 | правильно выделять 1,2,3 лицо глагола;  правильно использовать лицо глагола в устной и письменной речи |
| 87 | Обобщающий урок | 1 | Учащиеся должны **уметь** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| 88  89 | Наречие | 2 | морфологические признаки  наречия;  синтаксическая роль наречия |
| 90 | **Геройес данъяло шаермес**  Д. Яшин «Герой». Ю. Кедров, Г. Перевощиков «Ушъяськон сямыз толзиз». П. Чернов «Зичы агайлэн верамез» | 4  1 | Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 91  92 | Служебные части речи | 2 | узнавать служебные члены предложения;  знать их роль в предложении |
| 93 | Н. Кондратьев «Тыл пырти но, ву пырти но потиз». М. Петров «Кол поэт!» | 1 | Учащиеся должны **уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 94 | Диктант | 1 | уметь использовать изученные знаки препинания  развить умения правильного орфографического письма |
| 95 | Е. Загребин «Медаз луэ ни сыче нуналъес». Ф. Васильев «Уг вунэты мон со нылэз». П. Блинов «Деми» | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  – четко, ясно,развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;  – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, |
| 96 | Работа над ошибками | 1 | - применять изученный теоретический материал, орфографические и пунктуационные правила при выполнении практических заданий; |
| 97 | Повторение | 1 | - применять изученный теоретический материал, орфографические и пунктуационные правила при выполнении практических заданий; |
| 98 | Г. Ходыревъя «Кизили уг кысы». И. Иванов «Атай» | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  – четко, ясно,развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;  – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, |
| 99  100 | Повторение | 2 | - применять изученный теоретический материал, орфографические и пунктуационные правила при выполнении практических заданий; |
| 101 | Обобщающий урок | 1 | Учащиеся должны **уметь:**  – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  – четко, ясно,развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;  – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, |
| 102 | Повторение | 1 | - применять изученный теоретический материал, орфографические и пунктуационные правила при выполнении практических заданий; |

1. [↑](#footnote-ref-1)